

## **IRIS BODEMER**

1970 geboren in Paderborn (DE)  
1989 - 1992 Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät, Pforzheim (DE)  
1992 - 1996 Hochschule für Gestaltung, Pforzheim (DE)  
1997 - 1998 Sandberg Institut, Amsterdam (NL)  
seit 1996 Werkstatt in Pforzheim (DE)  
seit 2014 Lehrerin am Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät,  
Goldschmiedeschule mir Uhrmacherschule, Pforzheim (DE)

### **Einzelausstellungen**

2025 Galerie Reverso, Lissabon (PT)

2024 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2022 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2020 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)  
Jewelers' Werk, Washington D.C. (US)

2016 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)  
Jewelers' Werk, Washington D.C. (US)

2015 Galerie Annick Zufferey, Carouge (CH)

2014 CODA Museum, Apeldoorn (NL), mit Ute Eitzenhöfer  
Deutsches Goldschmiedehaus Hanau (DE), mit Ute Eitzenhöfer

2013 Schmuckmuseum Pforzheim (DE), mit Ute Eitzenhöfer  
Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2012 Jewelers' Werk, Washington D.C. (US)

2011 Galerie Rosemarie Jäger, Hochheim (DE) mit Bettina Speckner

2010 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2009 Tactile, Genf (CH) mit Bettina Speckner

2008 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)  
Jewelers' Werk, Washington D.C. (US)  
Villa Bengel, Idar-Oberstein (DE) mit Manuel Vilhena

2007 Tactile, Genf (CH)

2006 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)  
Grover/Thurston Gallery, Seattle (US) mit Maria Phillips, Kurator Sharon Campbell

2004 Tactile, Genf (CH)  
Galerie Marzee, Nijmegen (NL)  
Jewelers' Werk, Washington D.C. (US)

2002 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2001 Tactile, Genf (CH)

2000 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)  
Galerie Werner Hermsen, Wiesbaden (DE) mit Ute Eitzenhöfer

1998 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)  
Werkstattgalerie, Berlin (DE)  
Galerie Ulrike Knab, Hannover (DE) mit Thomas Dierks  
Galerie Herta Zaunschirm, Zürich-Zollikon (CH) mit Ute Eitzenhöfer und Andi Gut

1997 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

### **Gruppenausstellungen**

- 2025 Schmuck, Handwerksmesse, München (DE) and Amberif Fair, Gedansk (PL)  
LIN LANG, the Chinese Story of Jewelry Art, Schütt, Pforzheim (DE)
- 2024 Jewellery all along the line, Galerie Handwerk, München (DE)  
uncommonly brilliant conversations, Kollmar & Jourdan Haus, Pforzheim (DE)
- 2022 MELENCOLIA or The Saturnine Nature of the Artist, Hannah Gallery, Barcelona (ES)
- 2020 Steine – der letzte Schliff, Galerie Handwerk, München (DE)  
Object Permanence, Baltimore Jewelry Center, Baltimore (US)  
GOGOISME, Reverso gallery, Lisbon (PT)
- 2019 40th anniversary of Galerie Marzee, Nijmegen (NL)  
Wechselspiel, Pforzheim Galerie, Pforzheim (DE)  
GOGOISME, Amaranto Joies gallery, Barcelona (ES)  
Charmed, 20th anniversary of Sienna Patti Gallery, Museum of Fine Arts, Boston (US)  
The Keyboard 1/5, Zahoorul Akhlaq Gallery, National College of Arts, Lahore (PK)
- 2018 Melting Point, Craft in the Bay, Cardiff (UK)  
unikate, Schüler und Lehrer des Berufskollegs für Design, Schmuck und Gerät,  
Schütt Edelsteine, Pforzheim (DE)  
unikate, Schmuck Pforzheimer Gestalter, Deutsches Goldschmiedehaus Hanau (DE)
- 2017 The Jewelry of Ideas: Gifts from the Susan Grant Lewin Collection, Cooper Hewitt, Smithsonian  
Design Museum, New York, (US)  
Echt unecht, Schmuck aus Pforzheimer Industrieproduktionen, Stadtmuseum Pforzheim (DE)  
Wechselspiel, Künstlerische Reaktionen Schmuckschaffender auf Werke der bildenden Kunst,  
VolksbankHaus Pforzheim (DE)  
Lust auf Schmuck, Schüler und Lehrer des Berufskollegs für Design, Schmuck und Gerät,  
Schmuckmuseum Pforzheim (DE)  
Autorenschmuck, Schüler und Lehrer des Berufskollegs für Design, Schmuck und Gerät,  
Thalia Buchhandlung, Pforzheim (DE)  
unikate, Schmuck Pforzheimer Gestalter, Schütt Edelsteine, Pforzheim (DE)  
Le metal et les mots!, La Maison du Bijou, Le Cheylard, (FR)
- 2016 Landesausstellung Kunsthandwerk Baden-Württemberg, Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch-  
Hall (DE)
- 2015 International Jewelry Art Exhibition, Beijing Institute of Fashion Technology, Beijing (CN)  
KORU5, Imatra Art Museum, Imatra (FI)  
European Prize for Applied Arts, World Crafts Council-Europe, Mons (BE)  
Zeitgenössischer Schmuck, 10 unterschiedliche Positionen, Stadtgalerie Klagenfurt (AT)  
30 Jahre Erfurter Schmucksymposium, Deutsches Goldschmiedehaus Hanau (DE)  
Omaggio a Donatello, Oratorio di San Rocco, Padua (IT)  
"15", Jubiläumsausstellung, TESTA Gallery, Sofia (BG)
- 2014 Schmuck, Handwerksmesse, München (DE)  
30 Jahre Erfurter Schmucksymposium, Kulturhof zum Guldernen Krönbacken, Erfurt (DE)
- 2013 Naturalienkabinette, Galerie Handwerk, Bayerische Staatssammlung für Paläontologie und Geologie,  
München (DE)  
White for Japan, O-Jewel at Art Fair, Tokyo (JP)  
Contemporary Art Jewelry, O-Jewel in Hankyu Umeda, Osaka (JP)  
Crush II, Treasurer's Gallery, Ivy Tech John Waldron Arts Center, Bloomington, IN (US)  
The Wild Things. The so contemporary jewellery collection of Mrs. Wilde, Z33 House for contemporary  
art, Hasselt (BE)  
Beijing International Jewelry Art Biennial, Beijing Institute of Fashion Technology, Beijing (CN)

Pushing Boundaries & Chasing Challenges, Tsinghua University, Contemporary Art Center of China Millennium Monument, Beijing (CN)

- 2012 German Contemporary Metal Crafts , Gold Museum, New Taipei City (TW)  
ONE\_First Act, Mixed Media Foundation, Padua (IT)  
Contemporary German Jewellery, TESTA Gallery, Sofia (BG)  
Barocco, Museum of Arts & Crafts, Itami (JP)  
Contemporary Art Jewelry, O-Jewel in Hankyu Umeda, Osaka (JP)
- 2011 The Spirit of Stones, South Karelia Museum, Fortress, Lappeenranta (FI)  
Seeds to silver, World Crafts Council, New Delhi (IN)  
Dual, the private life of sculpture, Traver Gallery, Seattle (US)  
Geography, SNAG Conference, Seattle (US)  
13.Erfurter Schmucksymposium, Villa Bengel, Idar-Oberstein (DE), und  
Alchimia, Florenz (IT)  
Kachofugetsu, O-Jewel, Tokyo (JP)  
Barocco, Mori/Casa, Taipeh (TW)  
Open Mind, Sungkok Art Museum, Seoul (KR)
- 2010 Cominelli Foundation Award, Palazzo Cominelli, Cisano di San Felice del Benaco (IT)  
13.Erfurter Schmucksymposium, Kulturhof zum Gldeenen Krnbacken, Erfurt (DE), und  
Galerie Schmuckfrage, Berlin (DE)  
Plastic Jewelry, Velvet da Vinci, San Francisco, (US)  
Sieraden komen tot leven, The Marzee collection, CODA, Apeldoorn (NL)  
Nishijin Brocade, Hosoo Kyoto, Tokyo (JP)  
Nell's Bazar, Temporäre Galerie Dr.Cornelie Ueding, Tübingen (DE)  
18 Positionen zur zeitgenössischen Schmuck- und Gertgestaltung, Deutsches Goldschmiedehaus,  
Hanau (DE)
- 2009 Schmuck, Handwerksmesse, München (DE), und RMIT Gallery, Melbourne (AU)  
Lingam, Konstfack, Stockholm (SE), und Galerie Rob Koudijs, Amsterdam (NL)  
KORU3, Imatra Art Museum, Imatra (FI)  
Was bleibt ist Schmuck, Forum für angewandte Kunst Nürnberg, Neues Museum, Nürnberg (DE)  
Ringvormen, Transfo, Zwevegem (BE)  
Barocco, Zhuji fresh water pearl Center, Zhuji (CN)  
ITAMI International Craft Exhibition, Museum of Arts & Crafts, Itami (JP)  
Fife Contemporary Art & Craft, The Marzee collection, St Andrews, Scotland (UK)  
Design Bazaar, Design Huis, Eindhoven, (NL)
- 2008 As we like it, Schmuckmuseum Pforzheim (DE), und Deutsches Goldschmiedehaus Hanau (DE)  
From hand to hand, Mudac, Lausanne (CH)  
Glory, Sienna Gallery, Lenox (US)
- 2007 Kunst treibt Blüten, Schmuckmuseum, Pforzheim (DE)  
Sparkle then Fade, Tacoma Art Musuem, Tacoma (US)  
Fonds Permanent, Espace Solidor, Ville de Cagnes-Sur-Mer (FR)  
Kunst zum Tragen, Galerie Pilartz, Köln (DE)  
Tactile, Ausstellung mit Esther Brinkmann und Philip Sajet, Genf (CH)  
The Crown Jewels, Salon 94 Freemans, New York (US)  
Touching Warms the Art, Museum of Contemporary Craft, Portland (US)
- 2006 Bijoux, cailloux..., Espace Solidor, Cagnes-sur-Mer (FR)  
Collaboration, Kurator Sharon Campbell, Widney Moore Studio, Portland (US)  
Sonderausstellung, Deutsches Bernsteinmuseum, Ribnitz-Damgarten (DE)
- 2005 Hanging in Balance, University of Texas, El Paso (US)  
Jewelry, Schiedam's Choice, Kurator Galerie Marzee, Stedelijk Museum, Schiedam (NL)
- 2004 International showcase, Contemporary Applied Arts, London (GB)  
Kunsth Handwerk Baden-Württemberg, BdK, Freiburg (DE)  
Jewelry, the choice of the Europarlament, Kurator Galerie Marzee, Europarlament, Brüssel (BE)
- 2003 Schmuck, Handwerksmesse, München (DE)  
Valuables - Jewelry in the new millenium, Museum of Craft & Folk Arts, San Francisco (US)  
Jewelry, Roermond's choice, Kurator Galerie Marzee, Stedelijk Museum, Roermond (NL)

- 2002 Extrakt, Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung, Berlin (DE)  
Pièce à conviction, Tactile, Genf (CH)  
Nadeln, Schöner Verlag, Königsbach-Stein (DE)
- 2001 Mikromegas, Kurator Otto Künzli, Galerie für angewandte Kunst, München (DE)  
Wanderausstellung bis 2004  
Schmuck, Handwerksmesse, München (DE)  
Hat & Art, Centrum voor Beeldende Kunst, Rotterdam (NL)  
Standpunkt Berlin, Werkstattgalerie, Berlin (DE)  
Schmuck lebt, Schmuckmuseum, Pforzheim (DE)
- 2000 Schmuckgestaltung in Pforzheim, Schmuckmuseum, Pforzheim (DE)  
Ringe(L)spiel, Schöner Verlag, Königsbach-Stein (DE)  
Kunsth Handwerk Baden-Württemberg, Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch-Hall (DE)  
Ornaments from there, ornaments from here, incidence, coincidence ?,  
Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne (CH)
- 1999 Wie es euch gefällt, Galerie Industria, Wuppertal (DE)  
Schmuck, Handwerksmesse, München (DE)  
Jewelry Arnhem's choice, Kurator Galerie Marzee, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (NL)  
Jewelry Zwolle's choice, Kurator Galerie Marzee, Stedelijk Museum, Zwolle (NL)  
Mind seduction, Tarbekunstmuseum, Tallin (EE)  
Rund um den Hals, Schöner Verlag, Königsbach-Stein (DE)
- 1998 Jewelry Nijmegen's choice, Galerie Marzee, Nijmegen (NL)  
Schmucktriebe, Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau (DE)
- 1997 Jewelry Amersfoort's choice, Kurator Galerie Marzee, de Zonnehof, Amersfoort (NL)  
Schmuck, Handwerksmesse, München (DE)  
Future Schmuck 2000, Galerie Werner Hermsen, Wiesbaden (DE)  
Precious, Fortpoint Gallery, Boston (US)
- 1996 Endexaminausstellung, Galerie Marzee, Nijmegen (NL)  
Schmuckstücke, Reithalle München (DE)
- 1993 Reliquien, Hallmackenreuther, Köln (DE)
- 1992 Menschheitsdämmerung, Künstlerhaus Göttingen (DE), und Galerie Cebra, Düsseldorf (DE)

### **Arbeiten in öffentlichen Sammlungen**

Alice and Louis Koch Kollektion, Basel (CH)  
China Academy of Art, Hangzhou (CN)  
CODA Museum, Apeldoorn (NL)  
Espace Solidor, Ville de Cagnes-sur-Mer (FR)  
Marzee Kollektion, Nijmegen (NL)  
Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (NL)  
New Mexico State University, Las Cruces, NM (US)  
Rotasa Trust Collection, Mill Valley, CA (US)  
Sammlung der Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule, Pforzheim (DE)  
Schmuckmuseum, Pforzheim (DE)  
Stedelijk Museum, Françoise van den Bosch Foundation, Amsterdam (NL)

## Preise, Auszeichnungen und Stipendien

2016	Staatspreis des Landes Baden-Württemberg 2016 und Preis der Stadt Schwäbisch Hall (DE)
2014	Herbert Hofmann Preis, Gesellschaft für Handwerksmessen, München (DE)
2010	Cominelli Foundation Award, 1. Preis, Cisano di San Felice del Benaco (IT)
2001	Marzeepreis, Galerie Marzee, Nijmegen (NL)
1999+2002	Wettbewerb "Originalminerale", 2. Preis, Schöner Verlag, Königsbach-Stein (DE)
1999	Junge Schmuckkunst im Museum, ISSP, Pforzheim (DE)
1997 - 1998	DAAD Stipendium, Sandberg Institut, Amsterdam (NL)
1995	CDG Stipendium, Providence RI (US)
1992	Schulpreis, Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule, Pforzheim (DE)

## Lehrtätigkeit, Vorträge und Workshops

28.-31.7.2018	Alchimia, Florence (IT) Workshop: entropy + entities
16.12.2015	Beijing Design Week, Institute of Fashion Technology, Beijing (CN) Vortrag: Silence
17.12.2015	Konferenz: Schmuckdesign - Lehre und Ausbildung
01.04.2015	SUNY, New Paltz (US) Vortrag: Silence Einzelkritik der Masterklasse
seit 09.2014	Lehrerin am Berufskolleg für Design, Schmuck und Gerät, Goldschmiedeschule mit Uhrmacherschule Pforzheim (DE)
Sommer 2014	Hochschule für Gestaltung, Fachbereich Schmuck und Objekte der Alltagskultur, Pforzheim (DE) Lehrauftrag: Über das Fassen von Gedanken und Material
28.11.2013	Schmuckmuseum Pforzheim (DE) Vortrag: Silence
22.-26.04.2013	Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design, Stockholm (SE) Metal Department, Master I Workshop: inbetween. dimensions and decisions Vortrag: Silence
Sommer 2012	Hochschule für Gestaltung, Fachbereich Schmuck und Objekte der Alltagskultur, Pforzheim (DE) Lehrauftrag: freies Projekt in Zusammenarbeit mit Prof. Andi Gut
23.4.2012	Maine College of Art, Portland (US) Einzelkritik der Bachelorarbeiten Vortrag: Silence
25.-27.04.2012	Rhode Island School of Design, Providence (US) Klasse: Beyond description, language and drawing Einzelkritik Masterklasse und Endbesprechung der Bachelorarbeiten Vortrag: Silence
18.-21.09.2012	Oslo National Academy of the Arts, Oslo (NO) HOTWEEK Workshop: Links Vortrag: Silence
06.-08.04.2011	University of Ulster, School of Art and Design, Belfast (GB) Applied Art Masterclass
07.04.2011	Ulster Museum, Belfast (GB) Vortrag: Silence

- 17.-31.07.2010 13. Erfurter Schmucksymposium, Erfurt (DE)  
31.07.2010 Kolloquium, Vortrag: Stille
- 20.-31.07.2009 Alchimia, Florenz, (IT)  
Workshop: inbetween. dimensions and decisions
- 09.10.2008 Corcoran College of Art + Design, Washington D.C. (US)  
Vortrag: Silence
- Winter  
2007/2008 Fachhochschule Trier, Fachbereich Gestaltung, Edelstein- und Schmuckdesign, Idar-Oberstein (DE)  
Lehrauftrag: Die Form des Glücks
- 23.05.2007 Symposium 'SchmuckDENKEN 3', Idar-Oberstein (DE)  
Vortrag: Silence
- 03.-06.11.2006 Pratt Fine Arts Center, Seattle (US)  
Workshop: Zeitreise  
Vortrag
- Sommer  
2004 Hochschule für Gestaltung, Fachbereich Schmuck und Gerät, Pforzheim (DE)  
Lehrauftrag: Kosmos
- 20.09.2004 New Mexico State University, Las Cruces, New Mexico (US)  
Workshop: Materialskizzen  
Vortrag
- 21.09.2004 University of Texas El Paso, El Paso (US)  
Workshop: Materialskizzen  
Vortrag
- 27.09.2004 Museumschool, Boston (US)  
Einzelkritik mit Schülern  
Vortrag
- 29.09.2004 Massachusetts College of Art, Boston (US)  
Workshop: Materialskizzen  
Vortrag
- 30.04.2001 Haute école d'arts appliqués, Genf (CH)  
Vortrag